

El Museo Nacional de la de Cultura Peruana inaugura muestra “El Camino de la Cruz”

Lima, (PRESSPERU).- La cruz es el objeto sagrado que preside múltiples celebraciones religiosas. Cada uno de los pueblos del Perú tiene una festividad en la que ella interviene. El camino de la cruz es la muestra que se inaugurará el viernes 2 de mayo a las 11:00 a. m. en el Museo Nacional de la Cultura Peruana.

La exposición reúne treinta y tres piezas procedentes de Ayacucho, Cusco, Junín y La Libertad, todas ellas son excepcional ejemplo de la amplitud artística y cultural que nuestro país ostenta. Las piezas que se exhibirán abarcan un periodo de producción desde el siglo XVIII hasta la actualidad y pertenecen a notables artistas tradicionales como Jesús Urbano, Jesús López, Leoncio Tineo y Antonio Olave, Teófilo Araujo. La cerámica, mates burilados, retablos, hojalata, pasta policromada, madera, plata y piedra de Huamanga son algunos de los materiales y manufacturas que los pueblos del Perú utilizan para expresar, desde lo religioso, una identidad cultural y una práctica histórica. El factor religioso tiene un peso incuestionable en la sociedad peruana, es un elemento cotidiano, místico e histórico. La cruz, símbolo predominante en la religiosidad contemporánea popular, serrana y costeña, reúne dos formas de experimentar la fe. Sin embargo, ese mundo oculto filtra sentimientos que al exteriorizarse producen el sincretismo religioso. Siglos después, la cruz se halla arraigada en el acervo cultural y la exteriorizamos a través del folclore y el arte.